муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 155 Центрального района Волгограда»
Адрес: 400087, Волгоград, ул. им. Чапаева, 12, тел. 37-76-95

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МОУ Детский сад № 155
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад № 155
_____ И.В. Третьяк
Приказ № 114 от 28.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика»

Возраст обучающих: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Руководитель:
музыкальный руководитель
Лымарева Светлана Сергеевна

г. Волгограда 2026 г.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «*Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма*».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика – система двигательных упражнений, в которых различные движения корпуса сочетаются с произношением специального речевого материала.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в

усвоении знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей младшего дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

В занятия включены музыкально-речевые игры, массаж пальцев, упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, упражнения на развитие чувства ритма и внимания. Игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Цель:

- развитие музыкально-речевых способностей у детей младшего дошкольного возраста;
- преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение.

Задачи:

- развитие речи, чувства ритма, дыхания, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.

Предполагаемый результат:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;

- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- развитие мелкой и общей моторики.